

16ª BIENAL DO LIVRO 30 ANOS



O principal evento do mercado editorial do país comemora três décadas de existência com novidades que acompanham a expansão do público leitor brasileiro, como mostra a programação cada vez maior e mais diversificada

O MAPA DO RIOCENTRO

PAVILHÃO VERDE

O02/P01	Adeler
O13	AGE Editora
P03	Alta Books
L05	Amazon
P25	APPAL
O02/P01	Auta de Souza
P19	Biblioteca do Exército - Bibllex
Q14/R13	Brinque-Book
N06	BV Books
Q16	Callis
P30/Q33	Câmara dos Deputados / Senado Federal
P08	Coma Livros
L01	Comix Book Shop
L03	Correios
N14	CPAD
O05	Curso Enem
N17	Devir
O10/P09	Distribuidora Loyola
O13	Edições BesouroBox
O10/P09	Edições Loyola
L18/M19	Edições SM
L16	Edilook Editora
O13	EDIPUCRS
O18 - Q06	Edições Escala
O13	Editora BINVERSO
L14 - P23	Editora Abril
P20	Editora Atheneu
N12/O11	Editora Atlas
P12/Q11	Editora Ave-Maria / Editora Mundo Mirim
O13	Editora Cassol
Q13	Editora CELD

O02/P01	Editora Chico Xavier
P24	Editora Contexto / Pontes Editores
Q12/R11	Editora da UFF
Q31	Editora do Brasil
N20	Editora DSOP
M15	Editora Fama
N09	Editora FGV
N16	Editora Globo
Q19	Editora Hagnos
O16	Editora Interciência
Q12/R11	Editora Intertexto
Q29	Editora Letraimprensa
P17	Editora Manole
O19	Editora Martin Claret
O13	Editora Mediação
Q12/R11	Editora Muiraquitã
Q12/R11	Editora Nitpress
M02/N01	Editora Online
O13	Editora Rigel & Livros Brasil
Q15	Editora Rovelle
P22	Editora Rubio
M05	Editora Santuário
O13	Editora Sinodal
P18	Editora 3
O13	Editoras Gaúchas
N10/O09	Elsevier
L06/M03	Emergir Editora
L15	Estante Virtual
Q18/R19	FAMBRAS
P06/Q05	FEB
Q07	FEIC Editora
O13	FERGS
P21	Fluminense F.C.

N13	Fundação Alexandre de Gusmão - FUNAG
N22/Q21	FNDE***
M11	Fusão do Livro e do Brinquedo
L10/M09	Girassol
P04/Q03	Giz Editorial
L11	Google
N18	Gráfica J. Sholna
Q08	Grupo Editorial Autêntica
O06a/P05	Grupo Editorial Pensamento
O14/P13	Grupo Gen
N15	IBAMA
Q12/R11	Ilha Letras de Niterói
N04	Imperial Livros
O02/P01	Inst. Beneficente Boa Nova
O02/P01	Intelitera Editora
O06b/P07	L&PM Editores
M10	Lar Frei Luiz
L07	Light
Q23	Litteris Editora
O13	Livraria do Advogado Ed.
P04/Q03	Livraria e Distr. Basques
M04/N03	Livraria São Marcos
P16	LTR
O02/P01	Lúmen Editorial
M10	MAP Editora
L08/M07	Ministério Da Saúde
M12	Minuano
P14	Modo
Q12/R11	Niterói Livros
M02/N01	Nova Leitura
M06/N05	Novo Século Editora
O02/P01	Novo Ser Ed. e Distribuidora

P02/Q01	O Globo
Q21	Oficina Editores
O04	PAE Editora
P15	Pallas Editora
Q04/R03	Panini
O20	Papirus Editora
O17	Parábola Editorial
M08/N07	Paulinas Livraria
O12/P11	Paulus
Q27	PerSe
Q20/R21	Projeto Mais Leitura
L09	Queen Books
M16	Recotando
M10	Rede Social do Bem
L12	Ribeiro Distribuidora de Livros
Q12/R11	Seca de Educ. de Niterói
Q10	Sec. de Estado do Planejamento e Coordenação Geral
M14	Seicho-no-ie do Brasil
L17	Seven Computação Gráfica
O13	Sociedade Vicente Pallotti
N11	Thomson Reuters
O13	Revista dos Tribunais
O03	Tomo Editorial
O03	Toque Mágico Livros
N02/O01	Universo dos Livros
P10/Q09	V&R Editoras
M13	Valentina
O02/P01	Vivaluz Editora
M18	WAK Editora
L13	WMF Martins Fontes
L04/M01	WRC

PAVILHÃO AZUL

J12/K11	Companhia das Letras (Boa Companhia / Paralela / Clara Enigma / Seguinte / Penguin-Compahnia / Quadrinhos na Cia.) Zahar / Pequena Zahar
E05a	Bradesco Seguros
E07	Casa da Palavra / Leya Brasil
I11	CBN
K06	CCR
J10/K09	Central Gospel Music
E06/F05	Grupo Editorial Record (Record / Galera Record / Difel / Verus/ Civilização Brasileira / Bertrand Brasil / Best Bolso / Best Business / Best Seller / José Olympio / Nova Era / Paz & Terra)
J04/K03	Cortez Editora
G04/H03	Edições Escala

I04/J03	Editora DCL
F06/G05	Ediouro Publicações (Coquetel / Ediouro Educação / Duetto Editorial / Agir / Nova Fronteira / Singular / Thomas Nelson Brasil)
F04/G03	Editora FTD
F02/G01	Editora Intrínseca
I02/J01	Editora Moderna / Salamandra / id
E10/F09	Editora Novo Conceito
H10/I09	Editora Objetiva
E04/F03	Editora Planeta
E12/F11	Editora Rocco
I06/J05	Editora Saraiva
H02/I01	Editora Sextante
G02/H01	Editora Vale das Letras
J02/K01	Editora Vozes
H08/I07	Editoras Ática e Scipione

E05b	EDUC / Sec. de Cultura do Rio
F10/G09 - G10/H09	Frankfurter Buchmesse
J08/K07	Gift Shop Bienal 2013
K12	Global Editora
E08/F07	Globo Livros
J11	iba
E02/F01	Kobo Inc.
H11	Livraria Francesa
H06/I05	Livraria Saraiva
E09	Madras Editora
F13	Os Menores Livros do Mundo
F08/G07	Paisagem
G06/H05	Panini
E03	Petrobras
I08/J07	Publifolha
I10/J09	SENAC Editoras
K10	Submarino
G12	Sur Livros
G08/H07	Todolivro Distribuidora
J06/K05	Top Livros

PAVILHÃO LARANJA

C04/D03	ABEU - Associação Brasileira de Editoras Universitárias (participação de 51 editoras)
B02	All Print
D30	Ana Moreno*
D07	ANSEB**
D42	Antônio Corvo*
A02	Associação Espírita "Nosso Lar"
A03	Cahe Rodrigues*
D15	Carlos Alberto de Lima*
D24	Carlos Hiran Goes de Souza*
A08/B05 - B06/C05	Ciranda Cultural
D20	DPL Editora e Distribuidora
A06/B01	ED. UFPA
C10	Editora Abril
A06/B01	EDITORA DA UFSC
	Editora da UNICAMP
	EDITORA FAP-UNIFESP
	EDUSP - Editora da USP
	Editora UFMG
C08	Editora Globo
D18	Editora Jovem
D09	Editora Luz
D06	Editora Ponte
A07	Editora Savoy
A04a	Eduardo Luiz de C. Assumpção*
D26	Emanuel Swedenborg - Obras

C06/D05	Emergir Editora
D13	Ewerton Pereira*
D38	Fernanda Gomes Franca*
D14a	Grupo 5W
D04	IRH Press
A04b	ITMS
D10	Kabbalah Centre do Brasil
D36	Karina Rodrigues*
C01	Lexikon Editora
A05	Livraria Martins Fontes
D16	Livro Muito Barato
D22	Lucy Andrade*
A01b	Marcio de Oliveira Nunes*
D32	Maria Augusta*
B03	Meu Livro Minha Vida
D12	Mundo Criar
C02/D01	PAE Editora
D02	Panini
A09	Pé da Letra Editora
A10/B07	
D40	Pedro Carlos Csou*
D34	Planeta Rio Editora
D08	Ronaldo Livreiro - Sebo
A11	Sampa
D14b	Satyoga
A12	Sec. Mun. de Educação do Rio
B04/C03	SVB Edição e Arte
D28	Valéria Di Thot*
D11	Wilma Lúcia R. dos Santos*

*Autor Independente / **Ass. Nacional dos Supervisores Educacionais do Brasil / ***Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação



- Informações
- Caixa eletrônica
- Fraldário
- Guarda volumes
- Ponto de encontro
- Serviço de atendimento ao consumidor
- Caixas de pagamento de estacionamento
- Bilheteria
- Alimentação
- Posto médico
- Saída de emergência
- Sanitário feminino
- Sanitário masculino

O fôlego do rei das filas

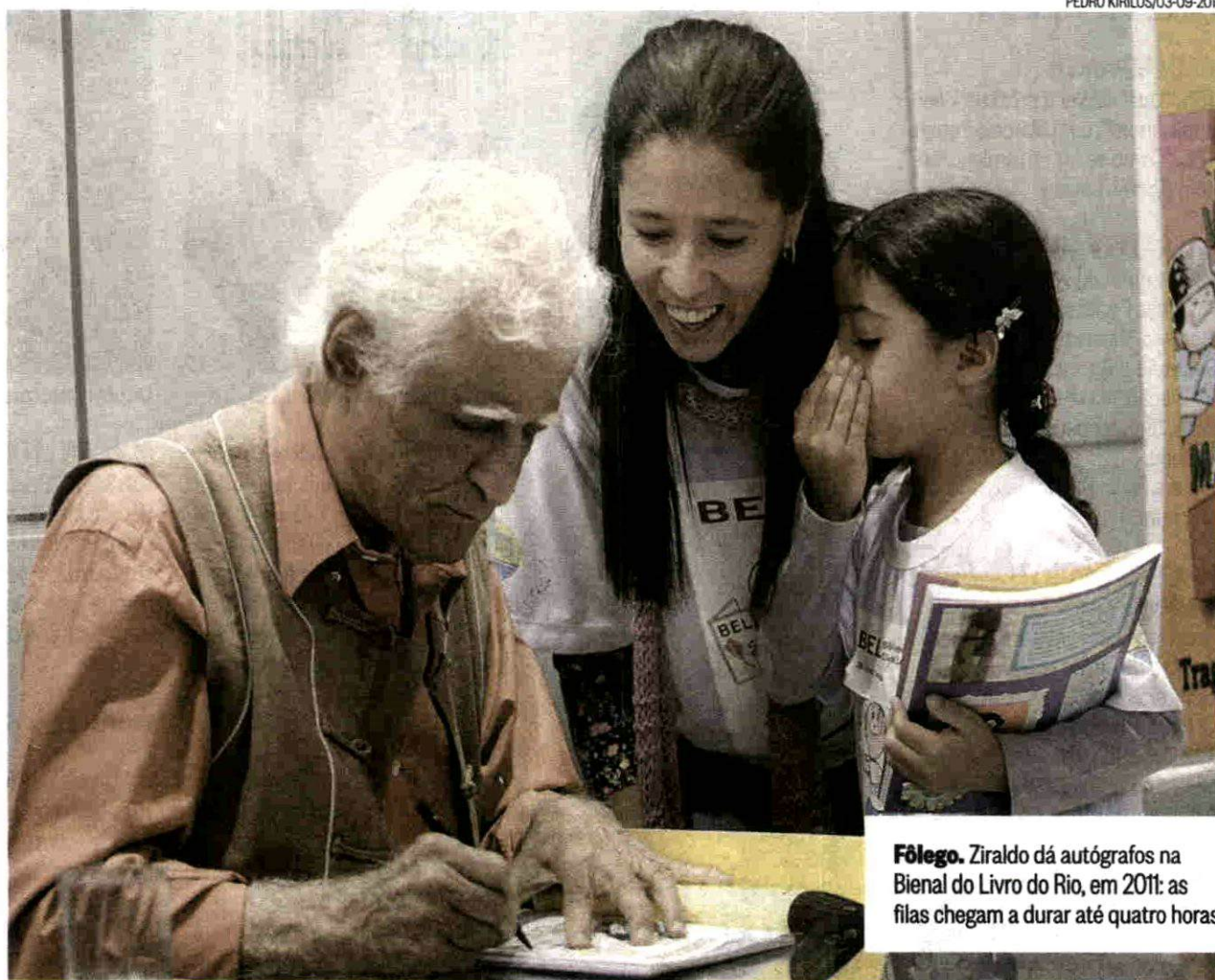
Presente em todas as edições do evento, sempre seguido por fãs, Ziraldo ganha, este ano, espaço em sua homenagem

Ziraldo é sinônimo de Bienal do Livro. Desde a primeira edição do evento, seja no Rio ou em São Paulo, lá está ele de caneta em punho preparado para maratonas de autógrafos que chegam a durar quatro horas. Cada sessão atrai, em média, 1,5 mil pessoas. Não importa onde Ziraldo esteja, a enorme fila vai atrás. Aos 80 anos (completa 81 em outubro), ele recebe uma justa homenagem da feira que ajudou a tornar um sucesso: o Planeta Ziraldo, um espaço exclusivo para crianças planejado por sua filha, Daniela Thomas, em parceria com Felipe Tessara.

Lá estão presentes as suas criações mais famosas, como o Menino Maluquinho, Flicts e o Bichinho da Maçã. Tudo com uma abordagem lúdica e interativa de forma a permitir que a criança possa, literalmente, entrar dentro das histórias. O espaço abriga também a apresentação do espetáculo "Ziraldo — Histórias ao vento", concebido por Daniela Chindler e Graziela Domingues, em que serão encenadas as obras mais famosas do escritor. O roteiro inclui trechos dos livros entremeados por canções originais, tocadas e cantadas ao vivo.

Ziraldo conta que ele próprio não conversou com Daniela sobre o espaço. "Isso é igual a escolher namorado para filha, é deixa rolar".

— A Bienal aproveitou que estou velho. Vou ter que comparecer lá com a minha fila (risos). Outro dia apareceu um rapaz de barba, com um garoto de uns 12 anos, e disse que quando era menino também ficou na fila para pegar um autógrafo meu. Perguntei se o menino era filho dele e ele respondeu que era neto! Três gerações da mesma família, é muito gratificante — lembra Ziraldo. — É uma farra, eu me divirto. Não faria se eu não gostasse. É uma



Fôlego. Ziraldo dá autógrafos na Bienal do Livro do Rio, em 2011: as filas chegam a durar até quatro horas

atividade que me alegra, me rejuvenesce. Eu fico danado quando acaba.

O escritor conta que há 34 anos se dedica exclusivamente à literatura infantil, desde que começou a trabalhar no primeiro livro do "Menino Maluquinho". No entanto, ele considera que sua atividade original é a de cartunista e depois chargista. Foram 30 anos como colaborador do "Jornal do Brasil" e do "Pasquim". Antes, trabalhou no departamento de arte de uma agência de publicidade, que ele considera sua grande escola. Seu próprio método de trabalho acabou influenciado pelo modo de produção da agência.

Ziraldo explica que precisa estudar o layout, os movimentos, a expressão do personagem, tudo em detalhes. Depois, tem que caprichar para que "tudo pareça espontâneo". Terminado o trabalho, ele pega os seus blocos e começa a rabiscar para soltar a mão. Só que o destino dos rascunhos não é o lixo, mas um arquivo montado pela sua secretária, Regina, que os classifica em dois grupos: "homens tristes" e "conversas ao telefone".

Foi a partir deste gigantesco arquivo, por exemplo, que Gustavo L. Ferreira e Paulo Vieira pinçaram os trabalhos que compõem o livro "Os homens tristes e outros desenhos sem destino" (Melhoramentos), um dos muitos títulos do autor lançados durante a Bienal. Os dois colaboram com o cartunista no seu estúdio e fizeram tudo às escondidas.

— Estes desenhos ficam mais bonitos que o desenho que você tem que condicionar a um destino. É engraçado que não tem um cara rindo no livro, só faço homens tristes — acrescenta Ziraldo. ●

LANÇAMENTOS NA BIENAL



OS HOMENS TRISTES E OUTROS DESENHOS SEM DESTINO. Colaboradores de Ziraldo, Gustavo L. Ferreira e Paulo Vieira reuniram num livro de luxo (Melhoramentos) alguns desenhos do artista feitos em momentos de pura recreação, sem pensar em trabalho. Os rabiscos, produzidos ao longo de 60 anos, ganharam apresentação de Ferreira Gullar.



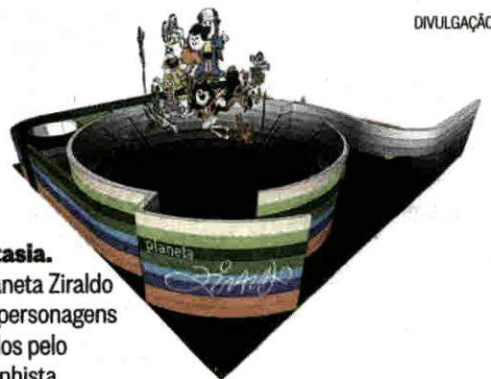
MALUQUINHO DE FAMÍLIA. Nesse livro, lançamento do selo Globinho, o Menino Maluquinho se interessa por sua árvore genealógica quando faz um trabalho escolar sobre a família real do Brasil. Ao investigar seu passado, Maluquinho começa a viver uma aventura a partir de fotos antigas guardadas pelo avô. E percebe que a maluquice é um traço familiar.



O MENINO QUE VEIO DE VÊNUS. O lançamento (Melhoramentos) é o sexto livro da série Os Meninos do Planetas. Dessa vez o personagem é Vevê, um cupido de Vênus que, ao lado dos amigos, voa pelo universo disparando suas flechas de amor. Vevê ganha como missão visitar a Terra e vai parar em Verona, numa festa na casa de uma tal Julieta...



ADIVINHA QUE DIA É HOJE?. Aqui os desenhos são de Ziraldo e o texto é de Anna Muiyaert, adaptados da série "Um menino muito maluquinho", exibido pela TV Brasil. Na obra (Melhoramentos), Maluquinho vive o que ele considera o dia mais feliz da sua vida: o aniversário, uma data que chega com grande expectativa de ganhar muitos presentes e chamegos.



Fantasia. O Planeta Ziraldo e os personagens criados pelo desenhista